

IndieJunior

6º Festival Internacional de
Cinema Infantil e Juvenil

Porto

25 • 30
Janeiro
2022



Teatro Rivoli • Biblioteca Municipal Almeida Garrett
Casa das Artes • Reitoria da Universidade do Porto
Maus Hábitos

O caminho para a imaginação!

Atravessamos mais uma passagem de ano e cá chegamos à 6ª edição do IndieJúnior Porto. Após 5 edições muito felizes, coloridas e relevantes, partimos para a segunda mão na contagem da idade deste festival que veio para ficar. E não só para ficar, mas para abrir caminhos e criar pontes entre o público e o mundo da imaginação. Ao invés dos materiais de construção habituais – o betão, o ferro e a madeira – estas pontes são construídas através da magia do cinema! Está tudo a postos para mais uma travessia, que este ano conta com uma programação que passa por temas como o civismo, a hospitalidade, a natureza e como não poderia faltar... a diversão!

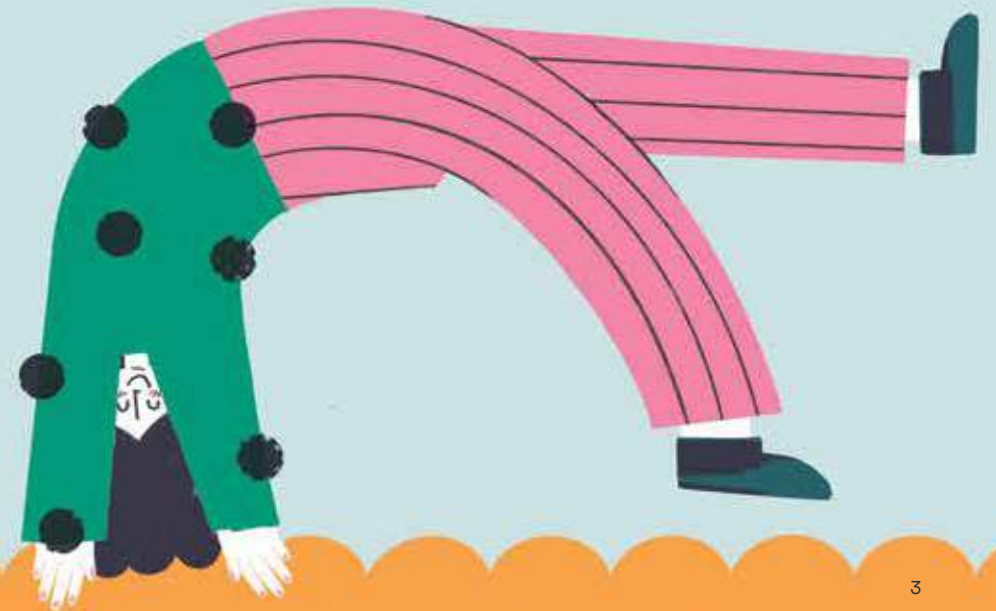
Apesar de continuarmos a enfrentar alguns desafios, conseguimos readaptar-nos a esta nova realidade com a alegria e a resiliência necessárias. Por esta razão, o IndieJúnior Porto – Festival Internacional de Cinema Infantil e Juvenil, continua pelo segundo ano consecutivo a trabalhar junto das escolas, para além dos demais espaços oficiais, conectando as salas de aula a um mundo cheio de cores, sonhos e conhecimento. Fora das escolas, o festival retorna ao Teatro Rivoli, Biblioteca Municipal Almeida Garrett, Casa das Artes, Maus Hábitos e Reitoria da Universidade do Porto, de 25 a 30 de janeiro, a espalhar o cinema pela cidade do Porto.

Chegámos a esta sexta edição com novos filmes, parcerias renovadas, e muitos jovens programadores. O programa do festival apresenta, entre outras propostas, uma competição que este ano integra cerca de 50 filmes, entre longas e curtas metragens, ficções, documentários e animações. Como em edições anteriores, alguns destes filmes foram escolhidos por crianças e jovens dos 6 aos 18 anos, de quatro escolas do Porto (Agrupamento de Escolas Carolina Michaelis, Agrupamento de

Escolas Sophia Mello Breyner, Agrupamento de Escolas Garcia de Orta e Escola Profissional de Campanhã), no âmbito da iniciativa Eu Programo um Festival de Cinema, organizada em parceria com o Programa Paralelo do Teatro Rivoli. Para além do Júri oficial, este ano contamos também com um novo Júri composto por investigadores da Universidade do Porto, que irá atribuir o Prémio Impacto Universidade do Porto.

De 25 a 30 de janeiro temos o nosso encontro anual marcado nas salas da cidade (ou nas escolas) para vermos filmes no grande ecrã, encurtando a distância entre o mundo real e o da imaginação. Isto é o cinema!

Até breve!



Sessões especiais

Warm-Up

Sáb. 15 Jan • 16h00 • Casa Comum - Reitoria da Universidade do Porto
Entrada Gratuita • Lotação Limitada

44'
+3

No filme **A BRUXA E O BEBÉ**, a bruxa está a sentir-se velha e resolve fazer um feitiço que tem como ingrediente...um bebé! Será uma boa escolha? O monstro simpático vai numa viagem de aventuras. O objectivo? Descobrir o que está no final d'**A LINHA**. Masha quer ir à festa de ano novo com os pais, mas eles deixam-na com as **AVÓS NATAL**. **O HUGO E O HOLGER** é um filme sobre a amizade e sobre o mundo de brincadeira e descoberta através dos olhos de uma criança. Na brincadeira estão também **OS SETE CABRITINHOS** e um lobo, será ele assim tão mau? A sessão acaba com um **PEQUENO BARCO QUE QUERIA VOAR**, uma ode à amizade entre um aviador e um barco.



A Bruxa e o Bebê

Cine-concerto Quando o Cinema Nasceu

Cerimónia de Encerramento
Dom. 30 Jan • 16h15 • Teatro Rivoli - Grande Auditório

60'
+4
6€

Para fechar mais uma edição deste festival, nada como mergulhar nalguns dos filmes mais divertidos da história do cinema e descobrir nomes do cinema mudo que tantas gargalhadas nos arrancam ainda hoje, mais de 100 anos depois: **Lotte Reiniger, Alice Guy-Blaché, Buster Keaton, George Méliès e Segundo de Chomón** marcaram para sempre as imagens que hoje vemos nos ecrãs, que tantas homenagens fazem a este conjunto de mestres. A cereja no topo no bolo desta manhã fica a cargo de um dos violetistas mais inovadores da sua geração, José Valente. Com a sua viola d'arco, vai preparar para pequenos e graúdos uma música que define a sua identidade como músico pela irreverência, virtuosismo e contemporaneidade das suas composições e concertos, e que acompanhará estas obras primas do cinema. José explora os limites do instrumento aplicando na sua obra uma intensa e articulada simbiose de estilos musicais, raramente associáveis ao repertório tradicional para a Viola d'arco, trazendo ainda uma componente electrónica bastante vincada. Uma combinação perfeita para fechar esta 6ª edição do IndieJúnior. Antes do cine-concerto, teremos ainda um momento especial para conhecer os grandes premiados desta edição.



Cinderella

Cinema de Colo

Sex. 28 Jan • 16h15/17h00 • Teatro Rivoli - Sala de Ensaios
Sáb. 29 Jan • 10h30/11h15/12h00/14h45/15h30/16h15/17h00 • Teatro Rivoli - Sala de Ensaios
Dom. 30 Jan • 10h30/11h15/12h00/14h45/15h30/16h30 • Teatro Rivoli - Sala de Ensaios
Bilhete pack válido para uma criança e 1 acompanhante adulto (deverá ser adquirido apenas um bilhete por cada criança). Não é indicada a participação de bebés com menos de 6 meses de idade e de crianças com mais de 2 anos e meio.

30'
dos 6
aos
30
Meses
4€

O Cinema de Colo é um cinema para bebés. Chama-se assim porque o colo é o lugar por onde começamos a conhecer o mundo, ao mesmo tempo quentinhos e levados pelos nossos pais. Esta sala de cinema tem uma cenografia especialmente inspirada no ar livre, criada por Maria Eugénia Cavaggioni e Bárbara Costa, alunas da ESMAE, e adaptada aos tempos em que vivemos. Escolhemos seis pequenos filmes - histórias cheias de cores e sons estimulantes - com projecções surpreendentes, num espaço que permite que a criança possa reagir e mover-se em segurança com uma cenografia de som e luz que acrescenta ao espaço a experiência vivida no grande ecrã... Uma primeira vez, que será uma inesquecível descoberta conjunta de pais e filhos da magia da sala de cinema.



Estrela Quentinha

Cinema à Mesa Dois passos para se tornar adulto

Qua. 26 Jan • 20h30 • Maus Hábitos
Entrada gratuita • Reserva disponível na loja online Maus Hábitos

44'
+13

O Cinema à Mesa retorna pelo segundo ano consecutivo nos Maus Hábitos, onde propomos a programação de quatro curtas metragens que espelham, de formas muito diversificadas, questões da agenda actual da nossa sociedade que refletem problemáticas na fase de transição entre a juventude e a vida adulta, sobretudo ligados à família, aos amigos, à natureza e a nós próprios. Estes temas serão abordados através de filmes que transitam entre os géneros de ficção e animação.

As quatro curtas prometem trazer à mesa assuntos para reflexão e discussão. Nesta sessão poderemos ver, **MARLON BRANDO**, de Vincent Tilanus, **PARTY TATTOOS**, de Teresa Sandeman, **IRMÃS**, de Andrea Szelesová e **NA NATUREZA**, de Marcel Barelli.



Irmãs

Sessões de cinema

Curtas Metragens em Competição

Conjunto de pequenos filmes agrupados por temas.

Olhares Sobre o Mundo

Sáb. 29 Jan • 16h15 • Teatro Rivoli - Grande Auditório

Dom. 30 Jan • 11h • Teatro Rivoli - Grande Auditório

Sessão com filmes sem diálogos ou com diálogos em português

43'

+3



Em **ORGÍASTICO HIPER-PLÁSTICO** encontramos uma sinfonia visual que vive da harmonia entre a animação e o trabalho de montagem e em **O MUNDO É MARAVILHOSO** descobrimos o mistério da voz enigmática para salvar a floresta! Quando o pincel mais bonito do frasco seca, acompanhamos a luta para poder pintar novamente em **PINCÉIS DE CERDA**. Depois em **SINFONIA EM BÉ (MAIOR)**, o pastor e o cão vão mostrar-nos que com música tudo se faz! E o que será que vai acontecer ao **URSO QUE ENGOLIU UMA MOSCA** por acidente? Nos **CONTOS DE ÁGUA SALGADA**, um jovem prepara-se para deixar a casa da sua família. **OLÁ ESTRANHO** mostra-nos a viagem de um astronauta até um planeta desconhecido. Por fim, em **TINTA**, vamos conhecer um polvo que quer ver o vidro da sua casa completamente limpo, será que vai ser capaz?



Contos de Água Salgada

Cores da Natureza

Qua. 26 Jan • 10h00 • Biblioteca Municipal Almeida Garrett

Qua. 26 Jan • 10h30 • Teatro Rivoli - Grande Auditório

Qui. 27 Jan • 10h00 • Biblioteca Municipal Almeida Garrett

Qui. 27 Jan • 10h30 • Teatro Rivoli - Grande Auditório

Sex. 28 Jan • 10h00 • Biblioteca Municipal Almeida Garrett

Sex. 28 Jan • 10h30 • Casa das Artes

Sex. 28 Jan • 14h00 • Biblioteca Municipal Almeida Garrett

Sex. 28 Jan • 14h20 • Teatro Rivoli - Grande Auditório

Sáb. 29 Jan • 11h00 • Teatro Rivoli - Grande Auditório

Dom. 30 Jan • 14h30 • Teatro Rivoli - Auditório IAC

Sessão com filmes sem diálogos ou com diálogos em português

43'

+3

Pré

Em **PEQUENO ALMOÇO DE CARACÓIS** deambulamos por uma cidade onde os seus únicos habitantes são...caracóis que não saem das suas casas. As galinhas brancas ficam admiradas com as **PENAS COLORIDAS** de uma nova galinha e do seu pintainho. É possível descobrir as características mais incríveis das plantas em **PATROLHA E AS SEMENTES PÁRA-QUEDAS**. Em **NADA SE PERDE**, Emília vai mostrar-nos a sua rosa especial mas também como podemos enfrentar a perda e descobrir como superá-la. **URSA - A CANÇÃO DA AURORA BOREAL** acompanha um pequeno urso-polar em busca da sua mãe. Já em **VERMELHO** descobrimos um mundo cheio de outras cores e em **BEMOL** percebemos a importância da música do rouxinol, que acalma todas as outras espécies da floresta.



Pequeno Almoço de Caracóis

Ficar ou Partir

Qua. 26 Jan • 14h00 • Biblioteca Municipal Almeida Garrett

Qui. 27 Jan • 10h30 • Casa das Artes

Qui. 27 Jan • 14h00 • Biblioteca Municipal Almeida Garrett

Qui. 27 Jan • 14h20 • Teatro Rivoli - Grande Auditório

Qui. 27 Jan • 14h30 • Casa das Artes

Sex. 28 Jan • 10h30 • Teatro Rivoli - Grande Auditório

Sex. 28 Jan • 16h00 • Teatro Rivoli - Grande Auditório

Sáb. 29 Jan • 14h45 • Teatro Rivoli - Grande Auditório

Dom. 30 Jan • 14h30 • Casa das Artes

Sessão com filmes sem diálogos ou com diálogos em português

50'

+6

1º

Ciclo

O **PEQUENO BONECO DE NEVE** percebe que o seu nariz de cenoura não é assim tão importante! Em **UM FILME DE M+M** dois feiticeiros amigos cruzam-se e navegam por uma terra fantástica. N'A **TEIA DOS SONHOS** vamos conhecer um javali bebé que pensa ter encontrado numa aranha a causa dos seus pesadelos, mas a mãe vai fazê-lo ver a magia que ela consegue tecer. Depois, em **UMA PEDRA NO SAPATO** entramos com o sapinho na sua nova sala de aula e, para surpresa dele, são todos diferentes ali dentro, em vez de sapos, os colegas são coelhos. Quase a terminar a sessão, vamos conhecer um **BOMBEIRO** que está prestes a desistir do seu trabalho porque nunca há nem fogo nem qualquer perigo. A **MENINA PARADA** perde-se da mãe e recusa-se a sair do mesmo lugar. Em **MARMELADA**, vamos aprender que se quisermos tornar-nos heróis, basta voarmos! Acabamos com o **PAI BATERIA** a tomar conta das crianças.



Pai Bateria

Esta sessão foi programada pelos alunos do 2.º ano da Escola EB Bom Pastor/Agrupamento de Escolas Carolina Michaelis no âmbito da actividade educativa "Eu Programo um Festival de Cinema" em parceria com o Programa Paralelo do Rivoli.

Pontes e Fronteiras

Qui. 27 Jan • 14h00 • Teatro Rivoli - Auditório IAC

Sáb. 29 Jan • 14h30 • Teatro Rivoli - Auditório IAC

Dom. 30 Jan • 16h00 • Teatro Rivoli - Auditório IAC

Sessão com filmes sem diálogos ou com diálogos com legendas em português

53'

+8

Face ao tema do nosso debate deste ano, o IndieJúnior decide programar uma sessão com filmes que focam o tema da hospitalidade, do civismo e da empatia. Filmes que nos fazem refletir sobre as dificuldades que enfrentamos quando somos diferentes: quando temos algum problema de saúde, quando não falamos a mesma língua, quando temos que viajar para um país que não é o nosso. Nesta sessão vai ser possível ver: **OS SAPATOS DO LOUIS, UMA PEDRA NO SAPATO, A MAMÁ ESTÁ COMO A CHUVA E BOA VIAGEM**.

Excepcionalmente, o filme Boa Viagem não está em competição.



A Mamã está como a chuva

26 Quarta

10:00
Cores da Natureza 43' · +3
Biblioteca Almeida Garrett

10:30
Cores da Natureza 43' · +3
Teatro Rivoli - Grande Auditório MO

11:00
Transições 45' · +15
Teatro Rivoli - Auditório IAC

14:00
Ficar ou Partir 50' · +6
Biblioteca Almeida Garrett

20:30
Cinema à Mesa 44' · +13
- Dois Passos para se Tornar Adulto
Maus Hábitos

27 Quinta

10:00
Cores da Natureza 43' · +3
Biblioteca Almeida Garrett

10:30
Ficar ou Partir 50' · +6
Casa das Artes

10:30
Cores da Natureza 43' · +3
Teatro Rivoli - Grande Auditório MO

11:00
Naturezas Específicas 52' · +12
Teatro Rivoli - Auditório IAC

11:30 / OFICINA
O Peixe-Palhaço e a Barracuda 30' · +6
Galeria da Biodiversidade

14:00
Ficar ou Partir 50' · +6
Biblioteca Almeida Garrett

14:00
Pontes e Fronteiras 53' · +8
Teatro Rivoli - Auditório IAC

14:20
Ficar ou Partir 50' · +6
Teatro Rivoli - Grande Auditório MO

14:30
Ficar ou Partir 50' · +6
Casa das Artes

15:30 / OFICINA
O Peixe-Palhaço e a Barracuda 30' · +6
Galeria da Biodiversidade

16:00
Ficar ou Partir 50' · +6
Teatro Rivoli - Grande Auditório MO

16:15
Cinema de Colo 21' · 6 aos 30 meses
Teatro Rivoli - Sala de ensaios

16:20
Transições 45' · +15
Teatro Rivoli - Auditório IAC

17:00
Cinema de Colo 21' · 6 aos 30 meses
Teatro Rivoli - Sala de ensaios

28 Sexta

10:00
Cores da Natureza 43' · +3
Biblioteca Almeida Garrett

10:30
Ficar ou Partir 50' · +6
Teatro Rivoli - Grande Auditório MO

10:30
Cores da Natureza 43' · +3
Casa das Artes

11:00
Amizades nas Diferenças 50' · +10
Teatro Rivoli - Auditório IAC

11:30 / OFICINA
O Novo Normal 45' · +3
Galeria da Biodiversidade

14:00
Cores da Natureza 43' · +3
Biblioteca Almeida Garrett

14:00
Naturezas Específicas 52' · +12
Teatro Rivoli - Auditório IAC

14:20
Cores da Natureza 43' · +3
Teatro Rivoli - Grande Auditório MO

14:30
Amizades nas Diferenças 50' · +10
Casa das Artes

15:30 / OFICINA
O Peixe-Palhaço e a Barracuda 30' · +6
Galeria da Biodiversidade

16:00
Ficar ou Partir 50' · +6
Teatro Rivoli - Grande Auditório MO

16:15
Cinema de Colo 21' · 6 aos 30 meses
Teatro Rivoli - Sala de ensaios

16:20
Transições 45' · +15
Teatro Rivoli - Auditório IAC

17:00
Cinema de Colo 21' · 6 aos 30 meses
Teatro Rivoli - Sala de ensaios

18:00
Conferência 90' · +15
com a realizadora Joana Toste
Casa Comum

29 Sábado

10:30 / OFICINA
O Novo Normal 45' · +3
Galeria da Biodiversidade

10:30
Cinema de Colo 21' · 6 aos 30 meses
Teatro Rivoli - Sala de ensaios

11:00
Cores da Natureza 43' · +3
Teatro Rivoli - Grande Auditório MO

11:15
Cinema de Colo 21' · 6 aos 30 meses
Teatro Rivoli - Sala de ensaios

11:30
Amizades nas Diferenças 50' · +10
Teatro Rivoli - Auditório IAC

11:30 / OFICINA
O Novo Normal 45' · +3
Galeria da Biodiversidade

12:00
Cinema de Colo 21' · 6 aos 30 meses
Teatro Rivoli - Sala de ensaios

14:30
Pontes e Fronteiras 53' · +8
Teatro Rivoli - Auditório IAC

14:45
Ficar ou Partir 50' · +6
Teatro Rivoli - Grande Auditório MO

14:45
Cinema de Colo 21' · 6 aos 30 meses
Teatro Rivoli - Sala de ensaios

15:30
A Traviata, os Meus Irmãos e Eu 108' · +13
Casa das Artes

15:30
Cinema de Colo 21' · 6 aos 30 meses
Teatro Rivoli - Sala de ensaios

16:00
Transições 45' · +15
Teatro Rivoli - Auditório IAC

16:15
Olhares sobre o Mundo 43' · +3 · Toda a família
Teatro Rivoli - Grande Auditório MO

16:15
Cinema de Colo 21' · 6 aos 30 meses
Teatro Rivoli - Sala de ensaios

17:00
Cinema de Colo 21' · 6 aos 30 meses
Teatro Rivoli - Sala de ensaios

18:00
A Travessia 84' · +15
Casa das Artes

30 Domingo

10:00 / OFICINA
Meia Dúzia de Ovos 150' · +6
- Uma Produção Independente
Galeria da Biodiversidade

10:30
Cinema de Colo 21' · 6 aos 30 meses
Teatro Rivoli - Sala de ensaios

11:00
Olhares sobre o Mundo 43' · +3 · Toda a família
Teatro Rivoli - Grande Auditório MO

11:15
Cinema de Colo 21' · 6 aos 30 meses
Teatro Rivoli - Sala de ensaios

11:30
Naturezas Específicas 52' · +12
Teatro Rivoli - Auditório IAC

12:00
Cinema de Colo 21' · 6 aos 30 meses
Teatro Rivoli - Sala de ensaios

14:30
Cores da Natureza 43' · +3
Teatro Rivoli - Auditório IAC

14:30
Ficar ou Partir 50' · +6
Casa das Artes

14:45
Cinema de Colo 21' · 6 aos 30 meses
Teatro Rivoli - Sala de ensaios

15:30
Cinema de Colo 21' · 6 aos 30 meses
Teatro Rivoli - Sala de ensaios

15:30 / OFICINA
Meia Dúzia de Ovos 150' · +6
- Uma Produção Independente
Galeria da Biodiversidade

15:45
Pontes e Fronteiras 53' · +8
Teatro Rivoli - Auditório IAC

16:15
Cerimónia Encerramento 60' · +4
Cine-Concerto "Quando o Cinema Nasceu"
Teatro Rivoli - Grande Auditório MO

16:30
Cinema de Colo 21' · 6 aos 30 meses
Teatro Rivoli - Sala de ensaios

25 Terça

O dia 25 de Janeiro está reservado exclusivamente para sessões escolares online.

● Biblioteca Almeida Garrett

● Maus Hábitos

● Casa das Artes

● Teatro Rivoli

● Casa Comum

● Galeria da Biodiversidade

Amizades nas Diferenças

Sex. 28 Jan • 11h00 • Teatro Rivoli - Auditório IAC
Sex. 28 Jan • 14h30 • Casa das Artes
Sáb. 29 Jan • 11h30 • Teatro Rivoli - Auditório IAC
Sessão com filmes com legendas em português

50'
+10
2º
Ciclo

A sessão começa com **OS SAPATOS DO LOUIS** onde se conta a história de Louis, uma criança autista, que acaba de chegar à sua nova escola. Nesta escola ele pode finalmente compartilhar a sua visão das coisas e interagir com um mundo que nem sempre entendeu. **O MEU AMIGO TIGRE** acompanha as várias fases de crescimento de uma menina e do seu fiel amigo. Quando Léo faz **DEZ ANOS**, um brinquedo desaparece e são as crianças que tentam descobrir o culpado. Quando o **PRÍNCIPE ADORMECIDO** começa a sonhar, há espaço para toda a imaginação do mundo. Quantos piratas, dinossauros e princesas cabem nos sonhos de Tom? Quase a terminar a sessão, **MEMÓRIA**, uma viagem incrível por recordações e lugares, que nos mostra como é importante valorizar os pequenos detalhes da vida. Acabamos com **OLÁ SENHOR**, que vai pôr a nossa imaginação a funcionar!

Esta sessão foi programada pelos alunos do 5.º ano do Agrupamento de Escolas Sophia de Mello Breyner no âmbito da actividade educativa "Eu Programo um Festival de Cinema" em parceria com o Programa Paralelo do Rivoli.



O Meu Amigo Tigre

Naturezas Específicas

Qui. 27 Jan • 11h00 • Teatro Rivoli - Auditório IAC
Sex. 28 Jan • 14h00 • Teatro Rivoli - Auditório IAC
Dom. 30 Jan • 11h30 • Teatro Rivoli - Auditório IAC
Sessão com filmes com legendas em português

52'
+12
3º
Ciclo

SE ACONTECER mostra-nos o empenho de uma fábrica na confecção de um pedaço de queijo perfeito. Eviah e o seu melhor amigo tentam **ENTRAR NO BLACK SLIDE** à socapa. Em **JULIETA E A SOPA DE PLÁSTICO DAS TARTARUGAS** acompanhamos esta menina que se depara com grandes quantidades de lixo que poluem os fundos marinhos. Em **REFLEXÃO**, quando Fiep se depara com a sua imagem ao espelho, foge para não ter que lidar com as suas imperfeições que se vão tornando gigantes. Nos **CONTOS DO MULTIVERSO** parece que a primeira versão da Terra não saiu como esperado. Será que Deus tem de repensar a sua estratégia? **PAPÁ ZAZA** é sobre o caminho percorrido por Fleur durante a doença do pai, mas que nos mostra também, com uma sensibilidade tocante, como Fleur vai reagindo aos sucessivos acontecimentos que interrompem a sua infância. **NA NATUREZA**, percebemos que a questão da orientação sexual não é só uma história de humanos.

Esta sessão foi programada pelos alunos do 9.º ano do Agrupamento de Escolas Garcia da Orta no âmbito da actividade educativa "Eu Programo um Festival de Cinema" em parceria com o Programa Paralelo do Rivoli.

Transições

Qua. 26 Jan • 11h00 • Teatro Rivoli - Auditório IAC
Sex. 28 Jan • 16h20 • Teatro Rivoli - Auditório IAC
Sáb. 29 Jan • 16h00 • Teatro Rivoli - Auditório IAC
Sessão com filmes com legendas em português

45'
+15
Sec

Em **EU DESEJO** acompanhamos Marina que só queria ter uma noite de sono tranquila. Em **PARTY TATTOOS**, refletimos sobre a vida através de várias festas de aniversário. No terceiro filme, somos confrontados com a relação de duas **IRMÃS** numa situação difícil. O que é que eu faço quando estou **SOZINHO NO ELEVADOR**? Neste filme, quatro pessoas dão-nos ideias sobre como fazer tempo até chegar ao nosso destino. Em **MARLON BRANDO** podemos refletir sobre as nossas relações com os nossos amigos e como é que estas se vão transformando ao longo do tempo.

Esta sessão foi programada pelos alunos do 11.º ano da Escola Profissional de Campanhã no âmbito da actividade educativa "Eu Programo um Festival de Cinema" em parceria com o Programa Paralelo do Rivoli.



Marlon Brando

Longas Metragens em Competição

Filmes de longa duração, de ficção, animação ou documentário.

A Traviata, os Meus Irmãos e Eu Mes frères et moi

Yohan Manca, França, Fic., 2021

Sáb. 29 Jan • 15h30 • Casa das Artes

Filme falado em francês com legendas em português e em inglês

108'
+13

Férias de verão no sul da França. Nour, de 14 anos, mora com os seus três irmãos mais velhos e todos cuidam da mãe, que está em coma. Enquanto os outros três geram uma forma de pagar a renda e os medicamentos, Nour põe ópera italiana para a mãe ouvir, a sua paixão. Quando Nour acidentalmente dá por si num workshop de Sarah, uma cantora de ópera, surge uma oportunidade de seguir a paixão por Verdi.



A Traviata, os Meus Irmãos e Eu

A Travessia La Traversée

Florence Mialhe, França/Alemanha/República Checa, anim., 2021

Sáb. 29 Jan • 18h00 • Casa das Artes

Filme falado em francês com legendas em português e em inglês

84'
+15

Uma pequena aldeia pilhada na escuridão, uma família forçada a fugir. Os dois filhos mais velhos, Kyona e Adriel, são separados dos pais e enfrentam a estrada do exílio sozinhos. Embarcam numa jornada heróica que os leva da infância à adolescência em busca de abrigo, paz e a esperança de encontrar refúgio e reunir a família novamente. Atravessando um continente dilacerado pela guerra e perseguição de migrantes, os corajosos irmãos sobrevivem a desafios incríveis, antes de chegarem a um novo mundo, finalmente livre.



A Travessia

Oficinas e outras actividades

Filme + Debate

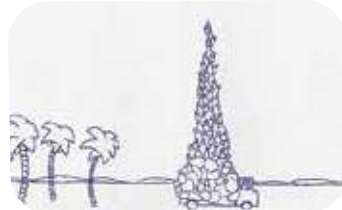
Os desafios dos jovens estrangeiros e a sua integração

Qui. 27 Jan • 11h00 • Casa Comum - Reitoria da Universidade do Porto
Entrada Gratuita • Lotação Limitada



90+
+10
Quais as maiores dificuldades encontradas pelos estudantes estrangeiros aquando da sua chegada ao nosso país? Será a língua? Será a nossa cultura? Como podemos ajudar na sua integração? A partir do filme **BOA VIAGEM**, de Fabio Friedli, uma pequena animação que retrata as crueldades e dificuldades das travessias de pessoas que procuram uma nova vida noutro país distante, lançamos o debate (com o contributo de convidados especializados) com a intenção de chegar a respostas sobre como é que a comunidade pode participar na sua inclusão.

O filme que inspira este debate, **BOA VIAGEM**, de Fabio Friedli, pode ser visto na sessão de curtas metragens PONTES E FRONTEIRAS +8 anos. Para este debate, o IndieJúnior Porto contou com a colaboração do PNA e da Reitoria da Universidade do Porto.



Boa Viagem

Oficina

Quero Animar! (Oficina de Flipbooks)

Concebida e dinamizada pela realizadora Leonor Faria Henriques

Sáb. 29 Jan • 15h00 • Casa das Artes

Entrada Livre mediante inscrição prévia em indiejunior.com/queroanimar • Lotação Limitada



90+
7-12
Já alguma vez te perguntaste: mas afinal como é que são feitos os desenhos animados? Nesta actividade, vais dar os teus primeiros passos no mundo mágico da animação 2D! Vais animar a sério e aprender um dos exercícios que qualquer animador aprende – a bola saltitona. Nesta oficina, vais descobrir como podes fazer as tuas animações com um pequeno flipbook e tudo o que vamos precisar é de papel, lápis de cor e de pequenos animadores prontos a dar os primeiros passos nesta viagem!

***NADA SE PERDE**, de Leonor Faria Henriques, é um filme que pode ser visto na sessão Cores da Natureza (+3 - Pré-Escolar).



Nada se Perde

Oficina

Meia Dúzia de Ovos - Uma Produção Independente

Dom. 30 Jan • 10h00 • Galeria da Biodiversidade - Centro de Ciência Viva, Museu de História Natural e da Ciência da Univ. do Porto

Dom. 30 Jan • 15h30 • Galeria da Biodiversidade - Centro de Ciência Viva, Museu de História Natural e da Ciência da Univ. do Porto

Entrada Livre mediante inscrição prévia através do e-mail galeria@mhnc.up.pt • Lotação limitada



150+
+6
Na Galeria da Biodiversidade podemos contemplar centenas de ovos, com diferentes formas, cores e tamanhos. Usando a imaginação, podemos ver sair daqueles ovos uma diversidade ainda maior de animais. De tanta bicharada, escolhemos meia dúzia de animais – e meia dúzia de ovos. Nesta actividade, convidamos cada participante a olhar mais detalhadamente para estes ovos, e contar a sua história. Através de técnicas simples, que nos remetem para mecanismos de percepção ligados à experiência do cinema, o objetivo será criar objetos analógicos (flipbooks) e digitais (GIF) que comuniquem ideias relacionadas com a biodiversidade.



Oficina

O Peixe Palhaço e a Barracuda

Qui. 27 Jan • 11h30 • Galeria da Biodiversidade - Centro de Ciência Viva, Museu de História Natural e da Ciência da Univ. do Porto
Sex. 28 Jan • 15h30 • Galeria da Biodiversidade - Centro de Ciência Viva, Museu de História Natural e da Ciência da Univ. do Porto
Entrada Livre mediante inscrição prévia através do e-mail galeria@mhnc.up.pt • Lotação limitada



30+
+6
O ciclo de vida do peixe-palhaço é muito interessante. Nascerem todos machos, transformando-se o maior do grupo em fêmea. Vivem numa anémone, que os protege dos predadores, e procuram sobreviver quando dela saem para se alimentar. Nesta actividade, cada um dos participantes é convidado a desempenhar o papel do engraçado peixe-palhaço ou da esfomeada barracuda, procurando comer e não ser comido num mundo selvagem e cheio de surpresas!



Oficina

Novo Normal

Sex. 28 Jan • 11h30 • Galeria da Biodiversidade - Centro de Ciência Viva, Museu de História Natural e da Ciência da Univ. do Porto

Sáb. 29 Jan • 10h30 • Galeria da Biodiversidade - Centro de Ciência Viva, Museu de História Natural e da Ciência da Univ. do Porto

Sáb. 29 Jan • 11h30 • Galeria da Biodiversidade - Centro de Ciência Viva, Museu de História Natural e da Ciência da Univ. do Porto

Entrada Livre mediante inscrição prévia através do e-mail galeria@mhnc.up.pt • Lotação limitada



45+
+4
Se há lição que podemos tirar da vida na Terra é que o normal não existe. Por exemplo, quando pensamos num inseto talvez nos lembremos imediatamente de formigas ou escaravelhos ou até abelhas. Mas borboletas, crisopas e louva-deus são também insetos. Haverá então um inseto normal? Partindo do grupo animal mais diverso do planeta – o dos insetos – vamos desconstruir a ideia do que é ou não normal. E celebrar todo o espectro da diversidade da vida, reconhecendo tanto o seu valor intrínseco como as relações estabelecidas entre as espécies nos diferentes ecossistemas.



Conferência com a realizadora Joana Toste

Sex. 28 Jan • 18h00 • Casa Comum - Reitoria da Universidade do Porto



90+
+15
Joana Toste é uma realizadora e ilustradora portuguesa, que desenvolve um trabalho artístico muito amplo e versátil: para além do cinema e do teatro, faz workshops para crianças e cria páginas de internet. A realizadora estará presente em várias sessões do festival e neste fim de tarde partilhar com os jovens e adultos especializados nas áreas de animação e cinema a sua experiência profissional sobre a criação de cinema para os mais novos.

O filme **A MENINA PARADA**, de Joana Toste pode ser visto na sessão Ficar ou Partir (+6/ 1º Ciclo)



A Menina Parada

Fichas Técnicas das Curtas Metragens

Conhecer o alinhamento, filmes e outras informações sobre cada sessão de curtas metragens.

Warm-Up

+3 • 44'

A Bruxa e o Bebê/The Witch & the Baby, Evgenia Golubeva, Rússia/Reino Unido, anim., 2020, 5'

A Linha/Fussel, Alex Berweck, Alemanha, anim., 2019, 5'

Avós Natal/Merry Grandmas, Natalia Mirzoyan, Rússia, anim., 2020, 8'

O Hugo e o Holger/Hugo & Holger, Teddy Halkier

Kristiansen, Dinamarca, anim., 2019, 14'

Os Sete Cabritinhos/The 7 Kids, Marina Karpova, Rússia, anim., 2020, 5'

O Pequeno Barco que Queria Voar/The Little Boat That Wanted to Fly, Ekaterina Filippova, Rússia, anim., 2020, 7'

Cine-concerto Quando o cinema Nasceu

+3 • Toda a Família • 45'

Cinderela/Cinderella, Lotte Reiniger, Reino Unido, anim., 1922, 13'

O Escultor Acelerado/The Express Sculptor, Segundo de Chomón, França, fic., 1907, 5'

Uma Mulher Pegajosa/Une femme collante, Alice Guy-Blaché, França, fic., 1906, 3'

O Espantalho/The Scarecrow, Buster Keaton, EUA, fic., 1920, 21'

O Homem da Cabeça de Borracha/L'Homme à la tête en caoutchouc, George Méliès, França, anim./fic., 1901, 3'

Cinema à Mesa: Dois passos para se tornar adulto

+13 • 44'

Marlon Brando, Vincent Tilanus, Países Baixos, fic., 2020, 20'

Irmãs/Sisters, Andrea Szelesová, República Checa, anim., 2021, 11'

Party Tattoos, Teresa Sandeman, Portugal, doc., 2020, 8'

Na Natureza/Dans La Nature, Marcel Barelli, Suíça, anim., 2021, 5'

Olhares sobre o Mundo

+3 • Toda a Família • 43'

Orgiástico Hiper-Plástico/Orgiastic Hyper-plastic, Paul Bush, Dinamarca, anim., 2020, 7'

O Mundo é Maravilhoso/The World is Wonderful, Ekaterina Kireeva, Rússia, anim., 2021, 6'

Pincéis de Cerda/Bristles, Quentin Haberham, Holanda, anim., 2021, 2'

Sinfonia em Bê (Maior)/Symphonie en bêêêêê (Majeur), Hadrien Vezinet, França, anim., 2020, 7'

O Urso que engoliu uma mosca/Lours qui avala une mouche, Pascale Hecquet, França, anim., 2020, 4'

Contos de Água Salgada/Chroniques de l'eau salée, Tamerlan Bekmurzayev/Antoine Carré/Rodrigo Goução de Sousa/Alexandra Petit/Martin Robic, França, anim., 2021, 9'

Olá Estranho/Hello Stranger, Julia Ocker, Alemanha, anim., 2021, 6'

Tinta/Ink, Joost Van Den Bosch, Holanda, anim., 2020, 2'

Cores da Natureza

+3 • Pré-escolar • 43'

Pequeno Almoço de Caracóis/Snail's breakfast, Eugeniy Fadeyev, Rússia, anim., 2021, 7'

Penas Coloridas/Colourful feathers, Maribel Suárez, México, anim., 2021, 3'

Patrulha e as Sementes Pára-Quedas/Patouille and the Parachute Seeds, Inês Bernard-Espina/Mélody Boulissière/Clémentine Campos, França, anim., 2021, 7'

Nada se perde, Leonor Faria Henriques, Portugal, 2021, 4'

URSA - A canção da aurora boreal/URSA - The song of the Northern Lights, Natalia Malykhina, Noruega, anim., 2021, 10'

Vermelho/Red, Chen Yang, Alemanha, anim., 2020, 6'

Bemol, Oana Lacroix, Suíça, anim., 2021, 6'

Ficar ou Partir

+6 • 1º Ciclo • 50'

Pequeno Boneco de Neve/Little Snowman, Aleksey Pochivalov, Rússia, anim., 2020, 4'

Um Filme de m+m/A Film by m + m, Matthew Yang/Megan McShane, EUA, anim., 2021, 2'

A Teia dos Sonhos/Le Fil des Rêves, Camille Foirest, França, anim., 2020, 3'

Uma Pedra no Sapato/A Stone in the Shoe, Eric Montchaud, França, anim., 2020, 12'

Bombeiro/Pompier, Yulia Aronova, França, anim., 2020, 9'

A Menina Parada/The Girl Who Stood Still, Joana Toste, Portugal, anim., 2021, 9'

Marmelada/Marmalade, Radostina Neykova, Bulgária, anim., 2020, 5'

Pai Bateria/Battery Daddy, Jeon Seung-bae, Coreia do Sul, anim., 2021, 6'

Pontes e Fronteiras

+8 • 1º Ciclo • 53'

Os Sapatos do Louis/Les chaussures de Louis, Théo Jamin/Kayu Leung/Marion Philippe/Jean-Géraud Blanc, França, anim., 2020, 5'

Uma Pedra no Sapato/A Stone in the Shoe, Eric Montchaud, França, anim., 2020, 12'

A Mamã está como a chuva/Mum is Pouring Rain, Hugo de Faucompret, França/Alemanha, anim., 2021, 30'

Boa viagem/Bon Voyage, Fabio Friedli, Suíça, anim., 2011, 6'

Amizades nas Diferenças

+10 • 2º Ciclo • 50'

Os Sapatos do Louis/Les Chaussures de Louis, Théo Jamin/Kayu Leung/Marion Philippe/Jean-Géraud Blanc, França, anim., 2020, 5'

O Meu Amigo Tigre/My Friend Tiger, Tatiana Kiseleva, Rússia, anim., 2021, 7'

Dez Anos/Ten Years, Clélia Schaeffer, França, fic., 2020, 15'

O Príncipe Adormecido/Le Prince au Bois Dormant, Nicolas Bianco-Levrin, França, anim., 2020, 5'

Memória/Souvenir, Cristina Vilches Estella/Paloma Canonica, Espanha, anim., 2020, 14'

Olá Senhor/Hello Monsieur, Joséphine Gobbi, França, anim., 2020, 4'

A programação pode sofrer alterações. Para informações sempre atualizadas consulte o nosso site.

Naturezas Específicas

+12 • 3º Ciclo • 52'

Se Acontecer/Just in Case, Insa Meyer/Céline Ahlbrecht/Alina Saltheim, Alemanha, anim., 2021, 2'

Entrar no Black Slide/Black Slide, Uri Lotan, Israel, anim., 2021, 11'

Julieta e a Sopa de Plástico das Tartarugas/Julietta & the Turtles in the Plastic Soup, Mirjam Marks, Países Baixos, doc., 2020, 15'

Reflexão/Reflection, Sanna de Vries, Países Baixos, anim., 2021, 4'

Contos do Multiverso/Tales from the Multiverse, Peter Smith/Magnus Igländ Møller/Mette Tange, Dinamarca, anim., 2020, 7'

Papá Zaza/Papa Zaza, Géraldine Charpentier, Bélgica, anim., 2020, 8'

Na Natureza/Dans La Nature, Marcel Barelli, Suíça, anim., 2021, 5'

Transições

+15 • Secundário • 45'

Eu Desejo/I Wish, Nadia Goldman, Rússia, anim., 2021, 2'

Party Tattoos, Teresa Sandeman, Portugal, doc., 2020, 8'

Irmãs/Sisters, Andrea Szelesová, República Checa, anim., 2021, 11'

Sozinho no Elevador/Elevator Alone, Anastasia Papadopoulou, Grécia, anim., 2021, 4'

Marlon Brando, Vincent Tilanus, Países Baixos, fic., 2020, 20'

Bilhetes e Informações Úteis

Bilhetes

Venda de Bilhetes

Teatro Rivoli - Bilheteira do Rivoli e em bol.pt a partir de 13 de Janeiro.

Casa das Artes - Bilheteira da Casa das Artes, a partir do primeiro dia do festival, 30 minutos antes do início da sessão e reservas em indiejunior.com/casadasartes

Bilhetes

4,00€ IndieJúnior Famílias

6,00€ Cine-Concerto

1,50€ IndieJúnior Escolas*

*Gratuito para professores e acompanhantes

Cinema de Colo

4,00€ Bilhete de Colo**

**Bilhete pack válido para uma criança e 1 acompanhante adulto (deverá ser adquirido apenas um bilhete por cada criança). Não é indicada a participação de bebés com menos de 6 meses de idade e de crianças com mais de 2 anos e meio.

Descontos

3,50€ Jovens até aos 30 anos, maiores de 65 anos e desempregados

12,00€ Bilhete Família - válido para 4 pessoas nas sessões IndieJúnior Famílias

2,70€ Bilhete Família Numerosa (5 pessoas no mínimo) - exclusivo para sócias da Associação Portuguesa de Famílias Numerosas (APFN)*

3,00€ Cartão Tripass (válido apenas no Teatro Rivoli)

A sessão de Sábado, dia 29 de Janeiro às 18h00 na Casa das Artes, tem o seguinte preço: **3,50€** bilhete normal | **2,50€** bilhete estudante/+65 anos | **0,50€** bilhete sócio Cineclub

*Mediante apresentação de cartão de associado válido.

InfoLine IndieJúnior Porto: +351 966 972 870
festival@indiejunior.com

Informações Úteis

Espaços IndieJúnior Porto

Teatro Rivoli

Praça D. João I

Metro Aliados (Linha D)

Metro Trindade (Linhas A, B, C, D, E, F)

Autocarros 200, 207, 302, 904, 22, 11M

Comboio Estação de São Bento

Horários Bilheteira*:

Terça a Sexta: 13h00 - 22h00; Sábado: 14h30 - 22h00

*Para as restantes sessões e actividades, a bilheteira abre 30 minutos antes do início da sessão

Biblioteca Municipal Almeida Garrett

Rua de D. Manuel II - Jardins do Palácio de Cristal

Autocarros 200, 201, 207, 208, 302, 303, 501, 507,

601, 12M, 13M

Horários Bilheteira: 30 minutos antes do início das sessões

Casa das Artes

Rua Ruben A, 210

Autocarros 200, 204, 207

Lugares 98

Horários Bilheteira: 30 minutos antes do início das sessões

Reservas em indiejunior.com/casadasartes

Reitoria da Universidade do Porto

Praça Gomes Teixeira

Autocarros 200, 201, 207, 208, 300, 302, 305, 501, 507,

601, 602, 703, 18, 22, 12M, 13M

Lugares 40

Maus Hábitos

Rua Passos Manuel, 178

Autocarros 200, 204, 207

Organização



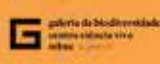
Co-produção



Apoio institucional



Parceiros de programação



Parceiros media



Apoios

